

UV	Thema	Inhaltsfeld	Fachliche Inhalte	Fächerverbindendes / MKR	Beschlossen
5.1.	Musik in meiner Stadt	Verwendungen	Tondauern Metrum, Takt, Rhythmus, Patterns Ensembles	+ EK: Kartenlesen (EK) + D: Wir und unsere Schule MKR: Musik- und Kulturangebote recherchieren, Medienkonsum reflektieren, Klangcollagen gestalten	FK Januar 19.01.21
5.2	Weltliche Musik im Mittelalter	Entwicklungen	Lieder des Mittelalters, Entwicklung der Notenschrift, Zupfinstrumente und Tabulatur Notensystem: Violinschlüssel, Tonhöhen, Oktavbereiche, Stammtöne, Vorzeichen, Tonschritt,-sprung,-wiederholung, Intervalle der Stammtöne	/	FK Januar 19.01.21
5.3	Musik und Sprache: Poplieder	Bedeutungen	Formaufbau eines Songs, ABA-Form Band-Instrumente, Wirkungszusammenhänge von Text und Musik	+D: Spannend erzählen oder Lyrik	FK Januar 19.01.21
5.4	Tonleitern und Tastenklänge	Verwendungen	Skalen (Pentatonik, Dur, Moll) Vergleichend Tasteninstrumente (z.B. Klavier, Cembalo, Akkordeon, Orgel)	/	FK Januar 19.01.21
5.5	Musiktheater	Verwendungen / Bedeutungen	Stimmlagen Formaspekte, z.B. da Capo, Rezitativ, Ouvertüre usw.	/	FK Januar 19.01.21
5.6	Poptanz	Bedeutungen	Formprinzipien: Wiederholung, Variation, Kontrast Formale Merkmale eines Popsongs, Choreografie-Bausteine	+ SP: Tanzen MKR: Erstellen von Filmtutorials als Choreografie-Bausteine	FK Januar 19.01.21

UV	Thema	Inhaltsfeld	Fachliche Inhalte	Fächerverbindendes / MKR	Beschlossen
6.1	Musik mit Programm	Bedeutungen	Harmonik: Konsonanz, Dissonanz Tempoveränderungen (Ritardando, Acceleroando) Dynamik (abgestuft, gleitend) Artikulation (Vortragsarten) Ton / Klang / Geräusch Instrumente des Sinfonieorchesters Grafische Notation	+D: Soundtracks zur Ganzschrift	FK Januar 19.01.21
6.2	Leonard Bernstein - ein Leben für die Musik	Entwicklungen	Taktordnungen, gerader + ungerader Takt, Auftakt, Taktwechsel Dirigierfiguren Stimmgruppen im Orchester, Partiturlesen	MKR: eine Präsentation erstellen (Recherche, Quellenangaben usw.)	FK Januar 19.01.21
6.3	Barock - Tänze wie die Könige	Entwicklungen / Bedeutungen	Tänze des Barock, Instrumentengruppen im Barock-Ensemble, Formtypen: Rondo	+M: „Brüche begreifen“ MKR: Infos und Tanzanleitungen z.B. als padlet	FK Januar 19.01.21
7.1	Rund um die Stimme, rund um die Welt	Entwicklungen	Klangerzeugung, Klangveränderung, Singweisen Obertongesang, Anatomie der Stimme, Chorpartitur, Stimmlagen, Jodeln, Beatboxing	/	FK Januar 19.01.21
7.2	The Beatles - musikalischer Ausdruck einer Jugendkultur	Entwicklungen	Bassschlüssel Dreiklänge Dur/Moll Einfache Kadenz Akkordbezeichnungen	+D: Balladen	FK Januar 19.01.21
7.3	Musik bewirbt etwas - Musik in der Werbung	Verwendungen	Intervalle (Feinbestimmung) Jingle, Formen von Musik in der Werbung	+D: Werbung MKR: Werbespots hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen	FK Januar 19.01.21
8.1	Coverversionen in Rock und Pop	Bedeutungen	Klangfarbe/Sound, Klangerzeugung, Klangveränderung Vergleichskriterien für Musik: Parameter Coverversionen + Rechtslage	/	FK Januar 19.01.21

UV	Thema	Inhaltsfeld	Fachliche Inhalte	Fächerverbindendes / MKR	Beschlossen
8.2	Die Sinfonie der Wiener Klassik	Entwicklungen	Formelemente: Motiv, Thema Verarbeitungstechniken, motivische Arbeit Formtypen: Sonatensatzform Historische Aufführungspraxis	MKR: eine eigene Coverversion erstellen mit Hilfe digitaler Werkzeuge	FK Januar 19.01.21
8.3	Film ab! Wahrnehmungssteuerung im Medium Film	Verwendungen	Mickeymousing, Wahrnehmungsexperimente zur Wahrnehmungssteuerung und so manipulativer Kraft von Musik in Filmen	MKR: Vertonung eines Kurzfilms mit digitalen Werkzeugen	FK Januar 19.01.21
9.1	Kunstlied um 1900	Bedeutungen	Notenanalyse: Klavierbegleitungen Tempobezeichnungen Dynamik+Artikulation, Vortragsbezeichnungen, Spielweisem, Akzente	/	Vorschlag liegt vor
9.2	Rap als Sprachrohr jugendspezifischer und/oder politischer Themen	Bedeutungen	Beat, Off-Beat, Groove	Projekt im Rahmen von „Schule ohne Rassismus / Schule mit Courage“	Vorschlag liegt vor
9.3	Mit den Augen hören? - Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos	Verwendungen	Genderproblematik in Musikvideos, Rechtlicher Hintergrund	MKR: die eigene Mediennutzung reflektieren am Bspl. youtube	Vorschlag liegt vor
10.1	Jazz und Blues	Entwicklungen	Blues-Skala, Blues-Schema		
10.2	Neue Musik	Entwicklungen	Ametrische Musik, Polyrhythmik, Diatonik, Chromatik, Clusterbildung, Variation		



UV	Thema	Inhaltsfeld	Fachliche Inhalte	Fächerverbindendes / MKR	Beschlossen
10. 3	Musik und Politik	Verwendungen	...		