

## Unterrichtsvorhaben (5.1)

**Thema** Pick-up A: I'm from Greenwich

**Zeitbedarf in Stunden** 5 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 1,5 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** Die S lernen sich zu begrüßen, über Farben und Sport zu sprechen, zu buchstabieren und mit Zahlen umzugehen.

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN**

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen
- SLK: einfache Hilfsmittel nutzen, um digitale Texte zu erstellen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

**Bezüge zum Methoden-Curriculum**

- Mind-Mapping

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 5

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben (5.1)

**Thema** Unit 1: It's fun at home

**Zeitbedarf in Stunden** 17 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 4 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** Die S lernen Wohnungen und Häuser zu beschreiben, Zahlen über 12 und zu fragen und zu sagen, was es an einem Ort gibt und wo sich etwas befindet (*there is / there are*)

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN**

1. Sequenz: Check-in „It's fun at home“

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- SLK: digitale Angebote zum systematischen Sprachtraining nutzen
- FKK: einfachen Wortschatz produktiv nutzen

2. Sequenz: Station 1: „This is my family“

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Personen bezeichnen und beschreiben
  
- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren
  
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen

3. Sequenz: Station 2: „What's the Problem?“

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: Sachen bezeichnen und beschreiben (hier: mithilfe von Präpositionen)
- SLK: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren

- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
  
- Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 5

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Pick-up B (5.1)

<b>Thema</b>	<b>This is fun</b>
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Über Hobbys sprechen   Fähigkeiten ausdrücken   Regeln aufstellen   <i>can/can't</i>
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<b>Zentrale Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li><li>• SBW: im Vergleich des Englischen mit der deutschen Sprache Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>• TMK: didaktisierte Texte bezogen auf Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li></ul> <b>Bezug zum Methodencurriculum:</b> Lernkarteikarten
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	5
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 2 (5.1)

<b>Thema</b>	<b>I'm new at TTS</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	20 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	5 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

#### Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen **MEDIENKOMPETENZEN**

##### 1. Sequenz: Check-In

Schulgebäude und Klassenzimmer beschreiben | Wortfeld „Schulsachen“

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

##### 2. Sequenz: Station 1

Über Schule und Mitschüler/innen sprechen | *the, a/an* | *have got* | Wortfeld „Schulsachen“

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen

##### 3. Sequenz: Station 2

Sich über Schulregeln und Schulaktivitäten austauschen | Wortfeld „Schule“ | Imperativ | Demonstrativpronomen

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: Sachen bezeichnen und beschreiben (hier: mithilfe von Demonstrativpronomen)
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der

Wortschatzarbeit einsetzen

- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen

#### 4. Sequenz: Skills

Rechtschreibung

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung anwenden

#### 5. Sequenz: Unit task

Eine Schulbroschüre erstellen

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- TMK: eigene Texte gliedern
- TMK: unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen

#### 6. Sequenz: Story

Ein Schülerstreich

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen entnehmen (hier: narrativer Text)
- TMK: fremde Texte gliedern
- FKK: am *classroom discourse* teilnehmen
- FKK: Vokabular zu einfachen Formen der Textbesprechung verstehen und anwenden
- FKK: Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen

#### 7. Sequenz: Action UK!

Den Alltag an einer britischen Schule kennenlernen

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- TMK: didaktisierte Medien bezogen auf Thema und Inhalt untersuchen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen

8. Sequenz: Check out  
Selbstevaluation

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher Evaluationsinstrumente einschätzen

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit **mit Hörverstehen**

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 5

**Kursart** keine

**Zug** keiner

### Unterrichtsvorhaben 3: I like my busy days

<b>Thema</b>	I like my busy days
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	22 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	6 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	<b>Über Tagesabläufe und Gewohnheiten sprechen</b>
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b>	<u>1. Sequenz: Check-in</u> Über Tagesabläufe und Gewohnheiten sprechen   Wochentage   Uhrzeit
Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining auch unter Verwendung digitaler Angebote nutzen	<b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li></ul>
	<u>2. Sequenz: Station 1</u> Über Tagesabläufe und Gewohnheiten sprechen   Häufigkeitsadverbien   Satzstellung
	<b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• TMK: didaktisierte Texte bezogen auf Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li><li>• FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li><li>• FKK: kurze Alltagstexte verfassen</li><li>• FKK: Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen</li></ul>
	<u>3. Sequenz: Station 2</u> Personen und Tiere beschreiben   <i>simple present</i> (Aussagesätze)
	<b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Lese- und Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li><li>• FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>• SLK: einfache Hilfsmittel nutzen, um Texte zu erstellen</li></ul>

- TMK: unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze Texte und Medienprodukte erstellen

#### 4. Sequenz: Skills

Rollenspiel

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einfache Intonationsmuster beachten
- FKK: einfache Texte sinnstiftend vortragen

#### 5. Sequenz: Story

Ein Hundetagebuch

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen entnehmen (hier: narrativer Text)
- TMK: fremde Texte gliedern
- FKK: am *classroom discourse* teilnehmen

#### 8. Sequenz: Across cultures 1: How to be polite in English

Sich höflich ausdrücken und verhalten

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen, verstehen, erprobend anwenden und ihren Gebrauch festigen
- IKK: in einfachen interkulturellen Kommunikationssituationen elementare kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten des Kommunikationsverhaltens respektvoll beachten
- FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- IKK: einfache fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen mit durch die eigene Kultur geprägten Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive vergleichen

Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung** **Biologie – Lebensweise eines Haustiers**  
**Deutsch – Personen- und Tierbeschreibungen**  
**Deutsch – Tagesabläufe und Gewohnheiten beschreiben**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 5

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben (5.2)

<b>Thema</b>	<b>Let's do something fun</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	17 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	5 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check-In</u> - Über Freizeitaktivitäten sprechen   Wortfeld „Freizeit“</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• TMK: didaktisierte Medien bezogen auf Thema, Inhalt und Aussage untersuchen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> Auskünfte über einen Ort verstehen und geben   Entscheidungsfragen und Kurzantworten mit <i>do/does</i>   Verneinung mit <i>don't/doesn't</i>   Objektpronomen</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• FKK: bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li><li>• FKK: in einfacher Form Interessen und Vorlieben ausdrücken</li><li>• FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>• FKK: Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> Touristen in der Stadt helfen   Auskünfte über einen Ort geben   Fragen mit Fragewörtern und <i>do/does</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren</li></ul>

- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: Personen und Sachen bezeichnen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen
- FKK: Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben

#### 4. Sequenz: Station 3

Touristen in der Stadt helfen | Auskünfte über einen Ort geben | Fragen mit Fragewörtern und *do/does*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: bejahte und verneinte Aussagen und Fragen formulieren
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen
- SBW: ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse einfacher Kommunikationssituationen anpassen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen

#### 5. Sequenz: Skills

Umgang mit Stadtplänen | Sich in einer Stadt zurechtfinden

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten sowie Medien wesentliche Informationen entnehmen
- TMK: einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen
- FKK: an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen

#### 6. Sequenz: Story

Der Kapitän und der Schiffsjunge

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (hier: narrativer Text)

- FKK: Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen

### **Medienkompetenzrahmen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen (MKR 2.1, 2.2)

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG  
Klassenarbeit + Mediation

### **Aspekte der Kompetenzentwicklung**

### **FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	5
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 5

<b>Thema</b>	<b>Let's go shopping</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	2 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Einkaufsgespräche verstehen und führen   Preise und Taschengeld</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> Ereignisse beschreiben   einem Handlungsstrang folgen   <i>present progressive</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li><li>- FKK: Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</li><li>- TMK: didaktisierte Texte und Medien bezogen auf typische Textsortenmerkmale untersuchen</li><li>- FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</li><li>- FKK: sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li><li>- FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> Wie viel / wie viele Dinge hast Du?   Der Flohmarkt   Mengenangaben machen   Mengenwörter</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p>

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Sachen und ihre Mengen bezeichnen und beschreiben
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- SBW: im Vergleich des Englischen mit der deutschen Sprache Unterschiede erkennen und benennen

#### 4. Sequenz: Skills

Telefonate verstehen und führen

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- TMK: didaktisierte Texte und Medien (hier: Telefonate) bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen

#### 5. Sequenz: Story

Auf dem Flohmarkt: Lucky Luke? | Wortfeld „Gefühle“

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (hier: narrativer Text)
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben

#### 6. Sequenz: Across cultures 2: Food in the UK

Über Essgewohnheiten und Gerichte sprechen | Wortfeld „Essen“

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- IKK: auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien

- zurückgreifen
- FKK: einen thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- IKK: einfache fremdkulturelle Verhaltensweisen mit durch die eigene Kultur geprägten Wahrnehmungen und Einstellungen vergleichen
- IKK: sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über einfache kulturelle Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Stereotypen austauschen

7. Sequenz: Story: The end of world time

Eine Fortsetzungsgeschichte: Extensives Leseverstehen

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen

**FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	5
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben

<b>Thema</b>	<b>Let's discover TTS</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	4 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Die Unterschiede des britischen und deutschen Schulalltags kennenlernen
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen</li> <li>• FKK: notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</li> <li>• IKK: auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen.</li> <li>• FKK: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG</b> keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	6
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 1 (Klasse 6)

<b>Thema</b>	<b>It's my party</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	16 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	3-4 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

#### Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN

1. Sequenz: Check in  
Naming different party activities

#### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen
- FKK: zusammenhängendes Sprechen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; Grammatik
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- IKK: über britische Geburtstagstraditionen, beliebte Nachspeisen, Feste und Traditionen sprechen

2. Sequenz: Station 1-Talking about what you can or must do

Die Modalverben *can, can't, must, needn't, mustn't*

#### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- H: Unterhaltungen auf einer Party folgen
- FKK: Über geeignete Geschenke diskutieren
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: mediation: ein Spiel auf Deutsch erklären.
- FKK: über Partys schreiben

3. Sequenz: Station 2  
*Comparison of adjectives*

#### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen

- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen (birthday party)
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

#### 4. Sequenz: Skills

*Writing and replying to invitations*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen (invitations cards)

#### 5. Sequenz: story – don't they like me anymore?

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: zusammenhängendes Sprechen

#### 6. Sequenz: Action UK!

*Working with films*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: zusammenhängendes Sprechen

#### 7. Sequenz: Check-out

*Self-evaluation*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: über Partys sprechen
- FKK: Gegenstände beschreiben und vergleichen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Modalverben richtig anwenden</li> </ul> <p>FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG</p> <p>Klassenarbeit</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	6
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 2 (Klasse 6)

<b>Thema</b>	<b>My friends and I</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	16 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	3-4 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about feelings</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen</li><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; Grammatik</li><li>• H: können Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1-Talking about activities in the past</u> Aussagesätze im <i>simple past</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• FKK: über vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</li><li>• FKK: kurze Alltagstexte verfassen</li><li>• FKK: in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen kurzer privater und öffentlicher Alltagstexte sinngemäß übertragen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2 – Finding out what happened</u> <i>Unterscheidung von simple past und simple present, Entscheidungsfragen, Kurzantworten und Verneinung im simple past</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li></ul>

- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren

#### 4. Sequenz: Station 3: questions with question words

*Fragen mit Fragewort im simple past*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.
- FKK: kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und
- Arbeitsprozess nutzen
- FKK: Fragen formulieren
- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen

#### 5. Sequenz: skills – using a bilingual dictionary

*Umgang mit zweisprachigen Online-Wörterbüchern*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Präsentationen halten und Feedback erteilen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- **MK**: einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen (MKR 2.1, 2.2)
- **MK**: Erster Umgang mit einem digitalen Wörterbuch (MKR 1.2)

#### 6. Sequenz: story – it was amazing

*Reisebericht*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Reisebericht)
- FKK: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (role play)
- FKK: Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher

Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden. (Reisebericht )

7. Sequenz: Unit task – writing a travel report for the yearbook  
*Kollaborativ einen Reisebericht schreiben*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK:** unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1)
- **FKK:** Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten
- **FKK:** Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden.
- **FKK:** Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben
- **TMK:** unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen.

8. Sequenz: Action UK! – Working with films  
*Viewing: einen neuen Mitschüler kennenlernen*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- **TMK:** didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen (Film, Musik)
- **IKK:**
- **FKK:** Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen

9. Sequenz: Check out – self evaluation  
*Simple past (questions, talk about activities you did)*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren
- **FKK:** über vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen

10. Sequenz: Revision A

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung** **FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 6

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 3 (Klasse 6)

**Thema** London is amazing!

**Zeitbedarf in Stunden** 16 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 4 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** London sights, public transportation, talking about your plans: going to-future, making and discussing suggestions, saying how you do things: Adjectives and adverbs, compounds with *some*, *any*, *every* and *no*

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN**

1. Sequenz: Check in  
Things you'd like to do in London

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen, Feedback geben
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; Grammatik
- **MK:** Erstellen eines Padlets zum Thema *London sights*: Eine Präsentation zu Sehenswürdigkeiten erstellen. Unter Einsatz einfacher, produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen. (MKR 4.1)

2. Sequenz: Station 1  
*Going to future*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben
- FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen
- FKK: sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen
- FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen

### 3. Sequenz: Station 2

*Compounds with some, any, every and no*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- SBW: im Vergleich des Englischen mit der deutschen Sprache Unterschiede erkennen und benennen
- FKK: in einfacher Form Wünsche, Interessen und Verpflichtungen ausdrücken und situationsangemessen anwenden
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- IKK: einfache fremdkulturelle Verhaltensweisen mit durch die eigene Kultur geprägten Wahrnehmungen und Einstellungen vergleichen
- IKK: sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über einfache kulturelle Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Stereotypen austauschen

**Schwerpunkte der  
übergeordneten  
Kompetenzerwartungen  
MEDIENKOMPETENZEN**

**4. Sequenz: Station 3  
*London history, adverbs***

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- IKK: einfache fremdkulturelle Verhaltensweisen mit durch die eigene Kultur geprägten Wahrnehmungen und Einstellungen vergleichen
- IKK: sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über einfache kulturelle Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Stereotypen austauschen

**5. Sequenz: A day out in London**

*Viewing*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: längeren Hör- Sehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen

**5. Skills: How to find Information on a website**

*The structure of a homepage*

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen
- FKK: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- Medienkompetenz: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussagen und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen

## 6. Sequenz: Unit task

*Our London Tour*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen
- FKK: an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen
- FKK: Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen
- FKK: kreativ gestaltend auch mehrfach codierte Texte verfassen
- IKK: eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile differenziert vergleichen und sie auch selbstkritisch aus der Gender-Perspektive in Frage stellen

## 7. Sequenz: Story

*I'm a mudlark*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen

## 8. Sequenz: Check out – self evaluation

- *use the going-to future to talk about plans*
- *use compounds with some, any,, every and no*
- *understand and give directions*
- *use adjectives and adverbs*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 6

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 4 (Klasse 6)

**Thema** Sport is good for you

**Zeitbedarf in Stunden** 16 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 4 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** *Talking about sports and life experiences, talking about what has and hasn't happened yet (present perfect simple vs. simple past), making a news report*

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen**  
**MEDIENKOMPETENZEN** **Zentrale Kompetenzen**

1. Sequenz: Check in  
Talk about sports

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen, Feedback geben
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen

2. Sequenz: Station 1

*Talking about life experiences (present perfect simple), at the doctor's*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- SBW: grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen.
- FKK: Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben
- FKK: kurze Kontaktgespräche mit Fragen und Antworten führen
- IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in altersgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, Sport)

### 3. Sequenz: Station 2

*Present perfect simple or simple past?*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: erarbeitete (Lehrbuch-)Texte umformen oder ergänzen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- SBW: bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren
- SBW: grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: kurze Kontaktgespräche mit Fragen und Antworten führen

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen**  
**MEDIENKOMPETENZEN**

4. Sequenz: Station 3  
*Making a news report*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: didaktisierte Filmsequenzen verstehen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: über Bilder sprechen sowie Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen
- FKK: erarbeitete (Lehrbuch-)Texte umformen oder ergänzen sowie kurze Gedichte und Geschichten nach Vorbild schreiben
- FKK: in kurzen angeleiteten Rollenspielen einfache Situationen erproben
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

5. Sequenz: Check out  
*Self evaluation / Revision*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: kurze Kontaktgespräche mit Fragen und Antworten führen
- SBW: bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen

**Aspekte der FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**  
**Kompetenzentwicklung z.B. Sport**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 6

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 5 (Klasse 6)

**Thema** Stay in touch!

**Zeitbedarf in Stunden** 16 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 4 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** Über Medien und deren Nutzung sprechen, Vor- und Nachteile beschreiben, Ratschläge erbitten und erteilen, adverbial clauses, questions tags, Modalverben: should(n't), could

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen** 1. Sequenz: Check in  
Media and TTS students

### MEDIENKOMPETENZEN

#### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

#### 2. Sequenz: Station 1

*Asking for and giving advice/Linking words*

#### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (linking words & questions tags)
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen (media in your life)
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: mediation: how to mediate in a fight
- FKK: einen Cartoon beschreiben

### 3. Sequenz: Station 2

*Using modals to give advice*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (should/shouldn't/could)
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen

**Schwerpunkte der  
übergeordneten  
Kompetenzerwartungen**

**MEDIENKOMPETENZEN**

4. Sequenz: Action UK!

*Working with films*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen

5. Sequenz: Skills

*How to deal with cyberbullying*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: eine Bildergeschichte zusammenfassen
- FKK: eine Geschichte zuende schreiben

5. Unit task

*Collecting advice for young people's problems*

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Ratschläge geben und nach Ratschlägen fragen

## 6. Sequenz: Story

*It's a disaster!*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen
- FKK: Text über die Vor- und Nachteile von modern media verfassen
- FKK: ein Rollenspiel durchführen

## 7. Sequenz: Check-out

*Self-evaluation*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (linking words; questions tags)
- FKK: Ratschläge geben

**Aspekte der Kompetenzentwicklung** **FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 6

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 6 (Klasse 6)

<b>Thema</b>	<b>Goodybe Greenwich</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	16 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	3-4 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about feelings</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen</li><li>• FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• FKK: eine Bildbeschreibung verfassen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> Talking about the future with will</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (will future/going-to future)</li><li>• FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• FKK: mediation: weather forecast</li><li>• FKK: ein Gedicht verfassen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> Talking about future possibilities with if</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (if/when)</li></ul>

- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: ein Rollenspiel durchführen

#### 4. Sequenz: Aktion UK

*Working with films*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen
- FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: eine Fortsetzung des Filmes verfassen

#### 5. Sequenz: skills

*Finding information online*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- **MK**: einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern und ordnen (MKR 2.1, 2.2)
- FKK: Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen
- IKK: einer Webseite Informationen über Großbritannien entnehmen

#### 6. Sequenz: Unit task

*Making a quiz about the British Isles*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK**: ein Quiz vorbereiten und durchführen
- FKK: Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten

#### 7. Sequenz: Story

*Things will get better*

### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: einen Tagebucheintrag /eine Postkarte schreiben

### 8. Sequenz: Check-out

*Self-evaluation*

### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Sätze im will-future formulieren
- FKK: If- Sätze bilden

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

### Aspekte der Kompetenzentwicklung

### FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	6
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben

<b>Thema</b>	<b>British stories and legends</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	3 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte); historisch und kulturell wichtige Personen und Ereignisse
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p>1. Sequenz: <u>Across cultures 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen</li> <li>• FKK: sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</li> <li>• IKK: auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen.</li> <li>• FKK: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</li> <li>• <b>MK</b>: einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern und strukturieren</li> </ul> <p style="text-align: center;">FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	6
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 1 (Klasse 7)

<b>Thema</b>	Find your place
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	22 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	4-5 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<u>1. Sequenz: Check in</u>
	<b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen</li><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• H: können Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: kurze Alltagstexte verfassen</li></ul>
	<u>2. Sequenz: Station 1</u>  <i>Talking about probable conditions (conditional sentences type 1)</i>  <b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li><li>• <b>MK</b>: Vorbilder in den Medien und die Auswirkung auf die Identitätsbildung reflektieren</li></ul>
<u>3. Sequenz: Station 2</u>  <i>Talking about improbable conditions (conditional sentences type 2)</i>  <b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li></ul>	

- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- FKK: in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen kurzer privater und öffentlicher Alltagstexte sinngemäß übertragen

#### 4. Sequenz: Station 3

*Talking about yourself and others (reflexive pronouns)*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: kurze Alltagstexte verfassen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- FKK: zusammenhängendes Sprechen

#### 5. Sequenz: skills

*Agreeing, disagreeing and compromising*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen
- FKK: Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- FKK: ein Rollenspiel verfassen und vortragen

#### 6. Sequenz: Unit task

*Making a storyboard*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (role play)

#### 7. Sequenz: Story

*Hang out with us instead*

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Reisebericht)
- FKK: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (role play)

- FKK: das Ende einer Geschichte verfassen

8. Sequenz: Action UK! – Working with films

*When Sean came to visit*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen

9. Sequenz: Check out – self evaluation

*Simple past (questions, talk about activities you did)*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: conditional sentences type 1 und type 2 anwenden
- FKK: reflexive pronouns anwenden

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	7
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben

<b>Thema</b>	<b>Songs and poems</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	4 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Lieder und Gedichte über Freundschaft kennenlernen
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check-in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> <i>Say it with a song</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: einem Song wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• H: können Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: einen Songtext schreiben</li><li>• <b>MK</b>: eine Umfrage zur Mediennutzung durchführen und präsentieren</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> <i>Say it with a poem</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• H: können Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: einem Gedicht wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• MK: ein Reimwörterbuch verwenden</li><li>• FKK: ein Gedicht schreiben</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Options</u> <i>Songs and poems</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen</li><li>• FKK: einem Song/Gedicht wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: ein Gedicht/einen Song schreiben</li></ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium

### Unterrichtsvorhaben 3 – Across cultures 1

<b>Thema</b>	<b>Reacting to new situations</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	2 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1/2 Woche
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Talking about food
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN)</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</li> <li>• FKK: am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen</li> <li>• FKK: Hör- und Sehtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• IKK: auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen.</li> <li>• <b>MK</b>: eine Szene verfilmen (role play)</li> </ul> <p><u>2. Sequenz: Revision A</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li> <li>• FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen (role play)</li> <li>• FKK: eine Bildbeschreibung verfassen</li> <li>• FKK: einen Text zu <i>the dangers of social media</i> auf Deutsch wiedergeben</li> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</li> </ul> <p style="text-align: center;">FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	7
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 2 (Klasse 7)

<b>Thema</b>	<b>Let's go to Scotland!</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	18 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	4 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about places and things to do</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> <i>Using passive forms</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>passive forms</i>)</li><li>• FKK: einen Text über ein fiktives Land verfassen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> <i>Talking about past activities in progress</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>passive forms</i>)</li><li>• FKK: einen Reiseblog schreiben</li><li>• FKK: eine Legende auf Deutsch nacherzählen</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Skills</u> <i>Writing a persuasive text</i></p>

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einen überzeugenden Text verfassen

#### 5. Sequenz: Unit task

*Make a brochure/website*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK:** eine Broschüre/Webseite erstellen

#### 6. Sequenz: Story

*I don't believe in ghosts*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: ein Rollenspiel durchführen

#### 7. Sequenz: Action UK!

*How times change*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: zusammenhängendes Sprechen
- FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen

#### 8. Sequenz: Check-out

*Self-evaluation*

## Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Sätze im *present* und *past passive* formulieren
- FKK: Aktiv- und Passivsätze umwandeln
- FKK: Sätze im *simple past* und *past progressive* formulieren
- SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

## Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	7
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben 4 – Across cultures 2

<b>Thema</b>	<b>Making small talk</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	2 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1/2 Woche
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Merkmale von <i>small talk</i> kennenlernen und anwenden
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN)</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: einen Cartoon erläutern</li> <li>• FKK: am <i>small talk</i> aktiv teilnehmen</li> <li>• FKK: Hör- und Sehtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: ein Filmskript zu einer Begegnungssituation verfassen</li> <li>• MK: ein Filmskript erstellen</li> </ul> <p><u>2. Sequenz: Revision B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li> <li>• FKK: an einfachen Gesprächen teilnehmen (role play)</li> <li>• FKK: einen Text zu <i>Fasching</i> auf Englisch wiedergeben</li> <li>• FKK: eine Broschüre über Edinburgh erstellen</li> <li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>adjectives and adverbs; comparisons of adverbs; linking words</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;">FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	7
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner



## Unterrichtsvorhaben Unit 3 (Klasse 7)

<b>Thema</b>	<b>What was it like?</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	20 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	4-5 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about what life was like at different times in British history
	<b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li></ul>
	<u>2. Sequenz: Station 1</u> <i>Using relative pronouns</i>  <b>Zentrale Kompetenzen</b>  Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SBW: Regeln im Bereich Grammatik erkennen und benennen: wann welches Pronomen verwendet wird (<i>who, which, that</i>)</li><li>• FKK: einen Kalender über wichtige Deutsche in der Geschichte verfassen</li><li>• FKK: deutsche Forumsbeiträge in Englisch wiedergeben</li></ul>
	<u>3. Sequenz: Station 2</u> <i>Talking about past activities in different forms</i>

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: können Hör-/Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (*contact clauses; prop word one/ones, passive forms*)
- FKK: eine Rede für einen Reisebegleiter schreiben
- FKK: ein Rollenspiel verfassen und vortragen

### 4. Sequenz: Skills

*How to talk about history*

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einen überzeugenden Text über ein historisches Objekt verfassen

### 5. Sequenz: Unit task

*Make a brochure/website*

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK:** eine Präsentation / Broschüre / Webseite über eine Periode, einen Menschen oder ein Objekt erstellen

### 6. Sequenz: Story

*It's a mystery!*

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: können Sachtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- FKK: ein Standbild ausführen, darüber diskutieren

### 7. Sequenz: Action UK!

*The girl from the past*

### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: zusammenhängendes Sprechen
- FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen

### 8. Sequenz: Check-out

*Self-evaluation*

### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: historische Objekte und Orte beschreiben
- FKK: Sätze mit dem richtigen Relativpronomen formulieren
- FKK: Sätze mit *contact clauses* formulieren
- FKK: Nomen durch *one/ones* ersetzen

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

## Aspekte der Kompetenzentwicklung **FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)** z.B. Geschichte

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 7

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Text and media smart 2 – Klasse 7 (G9)

<b>Thema</b>	<b>On- &amp; offline communication</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1-2 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Formal and informal types of messages
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check-in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> <i>Formal emails and letters</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• FKK: E-Mails und Briefe verfassen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> <i>Text messages</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• MK: eine digitale Grußkarte verfassen</li><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li><li>• MK: einen Erklärfilm zu Regeln der (digitalen) Kommunikation erstellen</li></ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium

## Unterrichtsvorhaben 8 – Across cultures 3

<b>Thema</b>	<b>Dos and don'ts</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	2-4 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 Woche
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Für den englischsprachigen Raum typische Verhaltensregeln kennenlernen
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN)</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: über gutes und schlechtes Benehmen sprechen</li> <li>• FKK: eine interkulturelle Begegnung beschreiben</li> <li>• FKK: eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren</li> <li>• FKK: ein Gespräch mit Fremden initiieren (<i>role play</i>)</li> <li>• FKK: Tipps für Reisende verschriftlichen</li> </ul> <p><u>2. Sequenz: Revision C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li> <li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>• FKK: englische Zitate auf Deutsch erklären</li> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>will future; going-to future; modal verbs</i>)</li> </ul> <p style="text-align: center;">FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	7
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 4 (Klasse 7)

<b>Thema</b>	<b>On the move</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	22 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	4-5 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about travel experiences</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• FKK: können Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</li><li>• FKK: Vor- und Nachteile vom Reisen mit verschiedenen Transportmitteln ermitteln</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> <i>Using the present tenses with a future meaning</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SBW: Regeln im Bereich Grammatik erkennen und benennen: wann welches <i>tense</i> wann verwendet wird (<i>simple present, present progressive</i>)</li><li>• FKK: ein Rollenspiel verfassen und vortragen</li><li>• FKK: Blogeinträge verfassen</li><li>• FKK: zu einem Lied eine weitere Strophe verfassen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> <i>Modals and their substitute forms</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: können Hör-/Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li><li>• SKK: persönliche Erfahrungen von Migranten untersuchen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>be able to, be allowed to, have to vs. must</i>)</li><li>• <b>MK</b>: mit Hilfe von Webseiten eine europäische Hauptstadt darstellen</li></ul>

#### 4. Sequenz: Skills

*How to talk plan a travel itinerary*

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hörverstehen: ein Interview auf die wichtigsten Stichpunkte reduzieren
- FKK: einen Reiseplan mit den vorher gehörten Kriterien verfassen

#### 5. Sequenz: Unit task

*Make a brochure/website*

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK:** eine viertägige Klassenfahrt planen und vorstellen

#### 6. Sequenz: Story

*Where I belong*

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: können aus einem Lesetext wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- IKK: den Text aus der Perspektive eines Flüchtenden beurteilen
- FKK: zwischen den Zeilen lesen
- FKK: ein weiteres Kapitel zu der Geschichte schreiben

#### 7. Sequenz: Action UK!

*The guitar lesson*

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: können aus einem Film wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen
- SLK: Vokabeln zu Filmgenres und den entsprechenden Wörtern in Kategorien einteilen
- **MK:** ein Poster für einen Lieblingsfilm erstellen

8. Sequenz: Check-out  
*Self-evaluation*

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Reisen und Reiseerfahrungen beschreiben
- FKK: einen Reiseplan erstellen
- FKK: Zukunftspläne mit *simple present* bzw. *present progressive* formulieren
- FKK: die Modalverben gegen einander austauschen

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung** **FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**  
**z.B. Sozialkunde**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 7

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 1 (Klasse 8)

<b>Thema</b>	<b>Living in America</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	18 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	4-5 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Fragen über das Leben in den USA formulieren</li><li>• FKK: Über Eindrücke sprechen</li><li>• FKK: Eine Audioaufnahme eines Vortrags verstehen</li><li>• MK: Eine Internetrecherche durchführen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u></p> <p><i>Talking about probable conditions (conditional sentences type 1)</i></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IKK: Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch identifizieren und anwenden</li><li>• FKK: Bilder beschreiben und analysieren</li><li>• FKK: Gedanken zu persönlichen Vorlieben und Abneigungen formulieren</li></ul> <p>SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>gerunds</i>)</p> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeit im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>infinitive constructions</i>)</li><li>• FKK: Einem narrativen Text die Hauptinformationen entnehmen</li><li>• FKK: Eine E-Mail schreiben und darin Ratschläge geben</li><li>• FKK: über Zugehörigkeit sprechen</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Station 3</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p>

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Kompromisse finden
- FKK: lesen einem Gespräch folgen
- FKK: Schriftlich Dankbarkeit ausdrücken
- FKK: Über Feste und Feiertage sprechen (bspw. Thanksgiving)
- FKK: Konflikte im Rollenspiel lösen
- FKK: Einen Text zu Erfahrungen in einem Blogbeitrag auf Deutsch zusammenfassen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen  
(*The present perfect progressive*)

#### 5. Sequenz: Story – Nightmare at the mall!

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Einen narrativen Text verstehen und Abschnitten Überschriften zuordnen
- FKK: Eine Geschichte umschreiben
- FKK: Übertriebene Geschichten erzählen
- FKK: Die Glaubwürdigkeit einer Geschichte bewerten

#### 6. Sequenz: Action USA

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Ausdrücken, was eine Person attraktiv macht
- FKK: Die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben (Hör-Seh-Verstehen)

#### 7. Sequenz: Skills

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Einen Beitrag für das Jahrbuch schreiben
- FKK: Einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen

#### 8. Sequenz: Unit Task

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK + MK: Seiten eines Jahrbuchs erstellen

9. Sequenz: Self evaluation

*The present perfect progressive*

### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: *The Present Perfect Progressive* anwenden
- FKK: *Infinitive constructions* anwenden
- FKK: *Gerunds* anwenden

### **FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit

**Aspekte der  
Kompetenzentwicklung**

### **FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	8
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

### Unterrichtsvorhaben 3 – Across cultures 2

<b>Thema</b>	<b>School life – does and dont's</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	2 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1/2 Woche
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Mehr über das amerikanische Schulleben erfahren
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten Kompetenzerwartungen)</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: über (Schul-)Regeln und Konsequenzen sprechen</li> <li>• FKK: Die eigene Meinung begründen</li> <li>• FKK: Die Gründe für Schulregeln erklären</li> <li>• FKK: In einem Dialog jemanden überzeugen (<i>role play</i>)</li> <li>• FKK: Einer Filmsequenz wesentliche Informationen über eine Schul entnehmen (Hör-Seh-Verstehen) sowie unpassendes Verhalten identifizieren</li> <li>• FKK: Über Feste und Feiertage sprechen (bspw. Thanksgiving)</li> <li>• FKK: Konflikte im Rollenspiel lösen</li> <li>• FKK: Einen Text zu Erfahrungen in einem Blogeintrag auf Deutsch zusammenfassen</li> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>The present perfect progressive</i>)</li> </ul> <p><u>2. Sequenz: Revision A</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik vertiefen und anwenden (<i>linking words, defining relative clauses, contact clauses</i>)</li> </ul> <p><b>FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG</b> keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 8

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 2 (Klasse 8)

<b>Thema</b>	<b>A nation invents itself</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	21 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	5 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about places and things to do</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: das moderne Amerika beschreiben und darüber sprechen</li><li>• FKK: eine Radiosendung verstehen</li><li>• MK: mit gezieltem, ausgewähltem Bildmaterial eine Fotocollage anfertigen</li><li>• MK: eine Bildrecherche durchführen</li><li>• FKK: kurze Sachtexte über die amerikanische Geschichte verstehen</li><li>• FKK: über Migrationsanlässe und die Gefühlslage von Migranten sprechen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>The Past Perfect Simple</i>)</li><li>• FKK: einen Dialog über die Herkunft einer Familie verstehen</li><li>• FKK: einen Sachtext über Kommunikationswege verstehen</li><li>• FKK: eine Bildgeschichte schreiben</li><li>• MK: eine Recherche durchführen</li></ul> <p>FKK: Rechercheergebnisse über Native Americans präsentieren</p> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeit im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>adverbial clauses</i>)</li><li>• FKK: einen Sachtext über Kommunikationswege verstehen</li><li>• FKK: einen Sachtext zusammenfassen</li><li>• FKK: die Bedeutung einer Erfindung begründen</li><li>• FKK: über deutsche und amerikanische Erfindungen sprechen</li><li>• FKK: Informationen eines englischen Sachtextes anhand von Fragezeichen in Deutsch wiedergeben</li><li>• <b>MK:</b> Eine Internetrecherche durchführen</li></ul>
---	---

#### 4. Sequenz: Station 3

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: eine Website über das Leben der Amish verstehen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen  
(*Non-defining relative clauses*)

#### 5. Sequenz: Skills – How to write a report

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einen Bericht schreiben
- FKK: den Inhalt einer Unterhaltung zusammenfassen (Hörverstehen)
- MK: die Rechtschreibung und Grammatikprüfung anwenden

#### 6. Sequenz: Unit Task – Writing a report

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: ein Interview führen
- FKK: einen Bericht schreiben

#### 7. Sequenz: Story – A journey to the West

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Einen Tagebucheintrag lesen und verstehen
- FKK: Die Fortsetzung eines Tagebucheintrags schreiben
- FKK: einen Charakter zu seinen Gefühlen befragen (*hot-seat*)
- **MK:** die Kommentarfunktion nutzen, um Feedback zu geben

#### 8. Sequenz: Action USA

### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Die Konzepte *melting pot* und *salad bowl* verstehen (Hör-Seh-Verstehen)

9. Sequenz: Check out – self evaluation

### Zentrale Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: *The Past Perfect Simple* anwenden
  - FKK: *Adverbial clauses* anwenden
- FKK: *Non-defining relative clauses* anwenden

### FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

Klassenarbeit

### Aspekte der Kompetenzentwicklung

### FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 8

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben Text and media smart 1 – Klasse 8 (G9)

<b>Thema</b>	<b>Dealing with visuals</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1-2 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Ways of presenting information/visuals
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check-in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen und anwenden</li><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• FKK: Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u> <i>Dealing with pictures</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: ein Gemälde beschreiben</li><li>• FKK: ein Gemälde analysieren</li><li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li><li>• FKK: einen Cartoon beschreiben und analysieren</li><li>• MK: Informationen recherchieren</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u> <i>Dealing with charts</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen und anwenden</li><li>• MK: eine Statistik erstellen</li><li>• FKK: eine statistische Karte auswerten</li><li>• MK: eine Infografik erstellen</li></ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium

## Unterrichtsvorhaben 6 – Across cultures 3

<b>Thema</b>	<b>At home with an American family</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	4 - 6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 - 2 Wochen
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Chores at home for American teens
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten Kompetenzerwartungen)</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLK: einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>• FKK: in einem Chat über Gemeinsamkeiten und Unterschiede berichten</li> <li>• FKK: über Pflichten und Regeln zu Hause sprechen</li> <li>• FKK: mit Hör/Sehtexten den Alltag zweier Familien vergleichen</li> <li>• FKK: ein Rollenspiel erarbeiten</li> </ul> <p><u>2. Sequenz: Revision B</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: zusammenhängendes Sprechen</li> <li>• FKK: einen Text über deutsche Immigranten auf Englisch wiedergeben</li> <li>• FKK: ein Bild beschreiben</li> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>simple present, present progressive, simple past, past perfect, substitute forms of modal verbs</i>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG</b> keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	8
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 3 (Klasse 8)

<b>Thema</b>	<b>City of dreams: New York</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	18 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	5 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: über Eindrücke einer Großstadt sprechen</li><li>• FKK: ein Interview verstehen</li><li>• MK: eine Internetrecherche für eine Webseite zusammenfassen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: einem Chat Reisepläne entnehmen</li><li>• SBW: Regelmäßigkeit im Bereich Grammatik erkennen und benennen (indirect speech)</li><li>• FKK: spezifische Informationen einer Stadtführung auf Deutsch wiedergeben</li><li>• FKK: Informationen für eine Stadtführung vertonen</li><li>• MK: Mithilfe digitaler Karten einen Eindruck von einer Stadt gewinnen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeit im Bereich Grammatik erkennen und benennen (indirect speech)</li><li>• FKK: die Fortsetzung einer lustigen Geschichte schreiben</li><li>• FKK: Unterschiede zwischen British und American English heraushören</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Station 3</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p>

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: eine Geschichte zusammenfassen
- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (indirect questions, commands & requests)
- FKK: Spekulationen zum Inhalt eines Textes anstellen
- FKK: das eigene Leben mit dem einer anderen Person vergleichen

#### 5. Sequenz: Story – Asphalt tribe

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: die Merkmale einer graphic novel erkennen
- SBW: Effekte von stilistischen Elementen einer graphic novel beschreiben
- FKK: eine graphic novel zusammenfassen
- FKK: einen Plan für die Fortsetzung einer graphic novel erstellen

#### 6. Sequenz: Action USA

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Unterschiede im Verhalten von Einheimischen und Touristen identifizieren
- FKK: über die Wirkung einer Filmmontage sprechen

#### 7. Sequenz: Skills

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SLK: Wendungen zum Führen von Interviews beschreiben
- FKK: einen kurzen biografischen Text schreiben
- FKK: ein Interview verstehen

#### 8. Sequenz: Unit task

Die Schülerinnen und Schüler können:

- MK: einen Podcast anfertigen

9. Sequenz: Check-out

- SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (indirect questions, commands & requests)

**FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit

**Aspekte der  
Kompetenzentwicklung**

**FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 8

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben 8 – Across cultures 4

<b>Thema</b>	<b>What you say and how you say it</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	4 - 6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 - 2 Wochen
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Unterschiede zwischen British, American and Canadian English sowie im Register kennenlernen
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten) Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SLK: Unterschiede zwischen British, American und Canadian English herausarbeiten</li> <li>• FKK: einen Dialog auf einer anderen Sprachebene umschreiben</li> <li>• FKK: Anwenden der unterschiedlichen Aussprache</li> </ul> <p><u>2. Sequenz: Revision C</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Hörtexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: Informationen über das Kaufen einer Metrokarte auf Deutsch wiedergeben</li> <li>• FKK: ein Gedicht zusammenfassen</li> <li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>conditional clauses types 1 and 2, the indefinite article, countable and uncountable nouns</i>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG</b></p> <p>keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	8
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Unit 4 (Klasse 8)

<b>Thema</b>	<b>The Pacific Northwest</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	22 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	5 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check in</u> Talking about places and things to do</p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: über Aspekte des Stadt- und Landlebens sprechen</li><li>• FKK: den Bericht eines Fremdenführers verstehen</li><li>• SLK: eine Umfrage machen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>the use of definite and indefinite articles</i>)</li><li>• FKK: in einem Gespräch geäußerte Einstellungen vergleichen</li><li>• FKK: einen Text für eine Webseite schreiben</li><li>• MK: eine Webseite erstellen</li><li>• MK: eine Internetrecherche durchführen</li><li>• MK: einen Prospekt mit nützlichen Tipps erstellen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SBW: Regelmäßigkeit im Bereich Grammatik erkennen und benennen (<i>conditional clauses type 3</i>)</li><li>• FKK: einen Beitrag zusammenfassen</li><li>• FKK: eine Legende verstehen und Textsortenmerkmale erkennen</li><li>• FKK: argumentieren</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Skills</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p>

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einer Diskussion folgen
- FKK: argumentieren

#### 5. Sequenz: Unit task

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: über Für und Wider debattieren
- FKK: eine Debatte aufnehmen und den eigenen Vortrag bewerten

#### 6. Sequenz: Story

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: die Bedeutung von Tierauffangstationen aus einem Romanauszug herausarbeiten
- FKK: einen Blogeintrag auf Grundlage eines Romanauszugs erstellen
- FKK: einen Flyer oder eine Webseite für eine Spendenaktion erstellen
- FKK: einen Erlebnisbericht schreiben
- FKK: von einem Missverständnis berichten

#### 7. Sequenz: Check-out

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- SBW: die neu erlernte Grammatik anwenden  
(*conditional clauses type 3; the use of definite and indefinite articles*)

	Klassenarbeit
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	8
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben Text and media smart 2 – Klasse 8 (G9)

<b>Thema</b>	<b>Dealing with visuals</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1-2 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Ways of presenting information/visuals
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check-in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SLK: über eigene Leseerfahrung berichten</li><li>• SLK: ein Buchcover beschreiben und Leseerwartungen formulieren</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: einen Romanauszug zusammenfassen</li><li>• FKK: einen Cartoon beschreiben</li><li>• SLK: Belegstellen anführen</li><li>• FKK: Charaktere beschreiben</li><li>• FKK: eine Sprachnachricht formulieren</li><li>• FKK: Schlüsselzeilen erläutern</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SLK: Wendungen für Buchrezensionen beschreiben</li><li>• FKK: eine Buchrezension verfassen</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Options</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: einen kreativen Text verfassen</li><li>• FKK: ein Buchcover präsentieren</li><li>• FKK: eine Buchempfehlung auf Englisch geben</li></ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium

<b>Unterrichtsvorhaben 1</b>	
<b>Thema</b>	Across cultures: The music of the US
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	2 Stunden
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 Woche
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Across Cultures</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FKK:</b> (Vocabulary) über Lieder sprechen und diese analysieren</li> <li>• <b>FKK:</b> (Reading) kurze Sachtexte verstehen</li> <li>• <b>FKK:</b> (Writing) Sachtexte adressatengerecht verfassen</li> <li>• <b>FKK:</b> (Writing) Tagebucheinträge adressatengerecht verfassen</li> <li>• <b>FKK:</b> (Speaking) über den eigenen Musikgeschmack sprechen</li> <li>• <b>FKK:</b> (Speaking) eine Kurzpräsentation über einen Künstler und seine Musik halten</li> <li>• <b>MK:</b> eine Online-Recherche zu Innovationen in der Musikindustrie durchführen</li> <li>• <b>MK:</b> eine medial unterstützte Präsentation halten</li> </ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	9
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben 2

**Thema** California Dreaming (Unit 1)

**Zeitbedarf in Stunden** 25-29 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 6-7 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

**Schwerpunkte der  
übergeordneten  
Kompetenzerwartungen  
und**

**MEDIENKOMPETENZEN**

1. Sequenz: Check in

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Vocabulary: Über Kalifornien sprechen
- **FKK:** Sprechen über die eigenen ersten Eindrücke von Bildern/Fotos, sich in nAkteure der Fotos hineinversetzen
- **ICC:** Konzepte zum Lifestyle in Kalifornien entwickeln
- **MK:** Eine Online-Recherche durchführen: Fotos

2. Sequenz: Station 1

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **SBW:** Grammatik: gerunds
- **SBW:** Grammatik: indirect questions
- **SBW:** Grammatik: infinitives after superlatives
- **MK:** Internetrecherche zu reality shows on American TV
- **ICC:** Meeting Carl Laemmle: writing a blog post

3. Sequenz: Action!

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** sich über Filmgenres austauschen
- **FKK:** einem Filmausschnitt wesentliche Informationen zu Figuren und zur Handlung entnehmen
- **FKK:** sich über das Genre teen comedies austauschen
- **FKK:** eine review schreiben

4. Sequenz: Station 2

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** einer Biographie die wichtigsten Informationen entnehmen
- **FKK:** Grammatik: gerund und infinitive unterscheiden
- **ICC:** Innovationen der letzten 150 Jahre und ihre Relevanz besprechen

### 5. Sequenz: Station 3

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK: einem Text Informationen zu jobs in California entnehmen und darüber sprechen**
- **FKK:** Grammatik: reflexive pronouns anwenden
- **FKK:** Grammatik: inversions to add emphasis anwenden
- **FKK:** Grammatik: Voranstellung des MA do zur Betonung
- **FKK:** Writing: einen Text überarbeiten
- **MK:** eine Gruppenpräsentation vorbereiten und halten

### 6. Sequenz: Skills

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK: ein Handout gestalten und Notizen machen**

### 7. Sequenz: Story

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK: einem Text Informationen zum Thema being famous entnehmen**
- **FKK:** einen Text zusammenfassen
- **FKK:** writing: eine Charakterisierung verfassen
- **FKK:** speaking: sich über Entbehrungen für Ruhm unterhalten

### 8. Sequenz: Check-out

## **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK: Vocabulary: zentrale Vokabeln der Unit anwenden**
- **FKK: Grammar: question words + infinitive/object + infinitive / gerund + infinitive anwenden**
- **FKK: Grammar: inversions anwenden**
- **FKK: listening: pros and cons of working in California's technology industry**
- **FKK: Mediation: A Golden State**
- **FKK Writing: reflection about California**

Form der Leistungsüberprüfung: Klassenarbeit

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 9

**Kursart** keine

**Zug** keiner

### Unterrichtsvorhaben 3 Text and media smart 1

**Thema** Dealing with news reports

**Zeitbedarf in Stunden** 9 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 3 Woche(n)

#### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und MEDIENKOMPETENZEN</b>	<b>Zentrale Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Texten (news reports) die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li><li>• FKK: kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen,</li><li>• FKK: Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten,</li><li>• FKK: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden.</li><li>• FKK: Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten.</li><li>• TMK: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</li><li>• TMK: grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen,</li><li>• TMK: Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren,</li><li>• TMK: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen,</li><li>• TMK: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden.</li></ul>
---	---

**Aspekte der Kompetenzentwicklung** **FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 9

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben 5

**Thema** G'Day Australia (Unit 2)

**Zeitbedarf in Stunden** 20-22 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 5-6 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

**Schwerpunkte der  
übergeordneten  
Kompetenzerwartungen  
und**

**MEDIENKOMPETENZEN**

1. Sequenz: Check in

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Vocabulary: Über Australien sprechen
- **FKK:** Sprechen über die eigenen ersten Eindrücke von Bildern/Fotos
- **ICC:** Vergleichen unterschiedlicher Arten des Lernens: Boarding School vs. Online Learning
- **MK:** Eine Online-Recherche durchführen

2. Sequenz: Station 1

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **SBW:** Grammatik: passive forms of the simple present, simple past, present perfect simple (revision)
- **SBW:** Grammatik: passive forms of the past perfect simple, going-to future, will future
- **MK:** Aufnehmen eigener Sprechnachrichten basierend auf Informationen eines englischsprachigen Blogs
- **ICC:** Erarbeitung der politischen Geschichte Australiens: "First Nation cultures"

3. Sequenz: Station 2

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **ICC:** Erarbeitung der politischen Geschichte Australiens: "The stolen generation"
- **FKK:** Leseverstehen: "Comparing two points of view"

- **FKK:** Erstellen von Zeitungüberschriften
- **FKK:** Verfassen einer Charakterisierung

#### 4. Sequenz: Action!

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Identifizieren der Hauptthemen in einem Interview
- **FKK:** Verstehen wichtiger Informationen in einem *radio news report*
- **FKK:** Unterscheidung und Anwendung der Verben *make, let, have sth. done*
- **MK:** Verfassen und Aufnehmen eines *radio news reports*

#### 5. Sequenz: Statistics

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK:** Eine Präsentation halten
- **MK:** Nutzen und Auswerten von Statistiken in einer Präsentation
- **MK:** Auswählen passender Fotos zu einer bestimmten Textart
- **FKK:** Hörsehverstehen: Verstehen historischer Ereignisse

#### 6. Sequenz: Check-out

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Ein Rollenspiel auf der Grundlage eines *radio news reports* gestalten und evaluieren
- **FKK:** Ein Rollenspiel zwischen Charakteren einer Geschichte gestalten und evaluieren
- **FKK:** Verfassen eigener Dialoge auf Grundlage zweier Charaktere einer Geschichte
- **FKK:** Verfassen eigener *text messages*

**Aspekte der FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**  
**Kompetenzentwicklung**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 9

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben 6 – Text and media Smart 2

<b>Thema</b>	<b>Dealing with short stories</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 - 9 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	2 - 3 Wochen
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Kurzgeschichten verstehen, analysieren und selbst verfassen
<b>Schwerpunkte der (übergeordneten Kompetenzerwartungen MEDIENKOMPETENZEN)</b>	<p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: literarischen Texten (Kurzgeschichten) die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li> <li>• FKK: kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen,</li> <li>• FKK: Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten,</li> <li>• FKK: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden.</li> <li>• FKK: Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten.</li> <li>• TMK: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</li> <li>• TMK: grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen,</li> <li>• TMK: Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Werkzeugen adressatengerecht gestalten und präsentieren,</li> <li>• TMK: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen,</li> <li>• TMK: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden.</li> </ul> <p style="text-align: center;">FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG keine</p>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	9
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben

<b>Thema</b>	Across Cultures 3: The language of tolerance and respect
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	2 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	1 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und</b>	<p>1. Sequenz: Across Cultures</p> <p>Zentrale Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FKK:</li><li>- dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</li><li>- in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen</li><li>- IKK:</li><li>- Sich der Chancen und Herausforderungen kultureller Vielfalt kritisch-reflektiert bewusst sein und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen.</li><li>- TMK:</li><li>- Themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten</li><li>- SLK:</li><li>- Auch komplexere, anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen.</li><li>- Sprachbewusstheit:</li><li>- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben,</li><li>- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben,</li><li>- ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen,</li><li>- das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren,</li><li>- ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern.</li></ul>
<b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p>Bezug zum UV:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FKK: (Vocabulary/Phrases) über Toleranz und Intoleranz</li></ul>

sprechen

- FKK: (Vocabulary/Phrases) auf intolerante Kommentare reagieren
- FKK: (Vocabulary/Phrases): in sensiblen Situationen reagieren
- FKK: (Writing): einen Cartoon analysieren
- FKK: (Writing): ein Filmskript schreiben
- FKK: (Writing): eine Szene auf Grundlage eines Storyboards erstellen
- FKK: (Speaking): diskutieren, wie Meinungen/Einstellungen entstehen
- FKK: (Speaking): Toleranz zeigen
- FKK: (Listening): die zentrale Aussage eines Liedes verstehen
- FKK: (Listening): Respektlosigkeit verstehen und aufzeigen
- FKK: (Viewing): Toleranz und Respekt unter Freunden reflektieren.

FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

**Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	9
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben 8

**Thema** The world of work(Unit 3)

**Zeitbedarf in Stunden** 20-22 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 5-6 Woche(n)

### Inhaltsfeld und Schwerpunkte

**Schwerpunkte der  
übergeordneten  
Kompetenzerwartungen  
und  
MEDIENKOMPETENZEN**

1. Sequenz: Check in

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Vocabulary: Über Bereiche von Arbeit sprechen
- **FKK:** Sprechen über Jobs/Job interview
- **ICC:** Über gender stereotypes diskutieren und role-play
- **MK:** Job Anzeigen finden und reflektieren

2. Sequenz: Station 1

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **SBW:** Grammatik: present participles after verbs of rest and motion
- **SBW:** Grammatik: participle constructions in place of relative clauses
- **MK:** Quizz zu careers bewerten
- **ICC:** CVs in anderen Ländern. Gesetze zu Kinderarbeit

3. Sequenz: Station 2

#### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **ICC:** Erarbeitung des Themas "social commitment"
- **FKK:** Leseverstehen: Understanding the main points in a s
- **FKK:** Erstellen eines CV
- **FKK:** Verfassen eines Artikels für eine Zeitschrift

#### 4. Sequenz: Action!

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Filmsequenz schauen und summer jobs identifizieren
- **FKK:** Verstehen wichtiger Informationen in einem *film report*
- **FKK:** Unterscheidung und Anwendung der Verben *make, sth. done*
- **MK:** Verfassen und Aufnehmen eines *film reports*

#### 5. Sequenz: New on the job

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **MK:** Sprechen über Eindrücke des ersten Jobs
- **MK:** Über Jobpräferenzen sprechen
- **MK:** Quiz zu Karrieremöglichkeiten bearbeiten und neu erstellen
- **FKK:** Hörsehverstehen: Wie guter Eindruck bei Jobinterview erzielt wird

#### 6. Sequenz: Check-out

##### **Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- **FKK:** Jobanzeigen bewerten und beantworten
- **FKK:** Ein Rollenspiel zwischen Charakteren einer Geschichte gestalten und evaluieren
- **FKK:** Verfassen eigener Bewerbungsschreiben auf Grundlage von Anzeigen
- **FKK:** Verfassen eigener *text messages*

Form der Leistungsüberprüfung: Klassenarbeit

### **Aspekte der Kompetenzentwicklung FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 9

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben 9 Text and media smart 3 – Klasse 9 (G9)

<b>Thema</b>	Dealing with speeches
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	9 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	3 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	<b>Understanding, analysing and giving speeches</b>
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und MEDIENKOMPETENZEN</b>	<p><u>1. Sequenz: Check-in</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: sich über das Textformat Rede austauschen</li><li>• IKK: sich mit dem Recht zur freien Rede auseinandersetzen</li></ul> <p><u>2. Sequenz: Station 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: eine Rede verstehen</li><li>• TMK: die Struktur einer Rede untersuchen</li><li>• TMK: Sprache und Präsentation einer Rede beurteilen</li></ul> <p><u>3. Sequenz: Station 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TMK/SB: Mithilfe einer schrittweisen Anleitung eine eigene Rede planen und verfassen</li><li>• FKK: eine selbstverfasste Rede halten</li></ul> <p><u>4. Sequenz: Options</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TMK: Cartoons bezüglich ihrer Aussage über Reden beurteilen</li></ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	9

## Unterrichtsvorhaben 1 – Across cultures – Klasse 10 (G9)

<b>Thema</b>	Making your voice heard
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	2 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	<b>Democracy and participation in society</b>
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und <b>MEDIENKOMPETENZEN</b></b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures 1</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Wortschatzerweiterung im Wortfeld soziale und politische Systeme</li> <li>• FKK: längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: im Rahmen einer Diskussion auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen</li> <li>• IKK: den grundlegenden Aufbau der politischen System von UK und US verstehen</li> <li>• IKK: Den Sinn der Nachhaltigkeitsziele nachvollziehen und diese aufs eigene Umfeld (Schule) übertragen</li> </ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	10
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben 2 – Unit 1

<b>Thema</b>	<b>Never enough?</b>
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	18 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	6 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Consumerism and consumer protection
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b>	1. Sequenz: Consumerism and lifestyle
<b>MEDIENKOMPETENZEN</b>	<b>Zentrale Kompetenzen</b> Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.</li><li>• FKK: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz (Consumerism, Greenwashing) verstehen und situationsangemessen anwenden.</li><li>• FKK: Zeitungsartikel sowie Romanausschnitte schriftlich zusammenfassen und eigene (Leser-)Briefe und Blogposts verfassen.</li><li>• FKK: Fotos und Infografiken beschreiben und sie inhaltlich einordnen.</li><li>• TMK: Kurze Präsentationen über nachhaltige Projekte erstellen und vorstellen.</li><li>• FKK: Adverbial clauses of manner and purpose situationsgerecht anwenden.</li></ul>
	<b>FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG</b> Klausur
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	10
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

### Unterrichtsvorhaben 3 – Text and Media Smart 1

**Thema** Dealing with advertising

**Zeitbedarf in Stunden** 9 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 3 Wochen

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** Different types of advertising and how advertisers persuade people to buy products.

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen**  
**MEDIENKOMPETENZEN**

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz (advertisements) verstehen und situationsangemessen anwenden.
- FKK: Adjektive und Adverbien korrekt anwenden.
- TMK: eigenen Werbeslogans und -texte erstellen.
- FKK: Marketing Tricks kommentieren und Werbung evaluieren.
- FKK: Lesetexten und Diagrammen wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.
- FKK: Eigener Werbeprojekte vorstellen und eigene Erfahrungen mit (Internet-)Werbung reflektieren.

**FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klausur

**Aspekte der Kompetenzentwicklung**

**FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 10

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben 4 – Across cultures 2 – Klasse 10 (G9)

<b>Thema</b>	Exploring culture in new dimensions
<b>Zeitbedarf in Stunden</b>	6 Stunde(n)
<b>Zeitbedarf in Wochen</b>	2 Woche(n)
<b>Inhaltsfeld und Schwerpunkte</b>	Ways of accessing culture from home and their pros and cons
<b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und <b>MEDIENKOMPETENZEN</b></b>	<p><u>1. Sequenz: Across cultures 2</u></p> <p><b>Zentrale Kompetenzen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FKK: Wortschatzerweiterung im Wortfeld augmented and virtual reality</li> <li>• FKK: längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>• FKK: im Rahmen eines Gesprächs eine virtuelle Tour erstellen</li> <li>• IKK: Die Idee eines virtuellen Schüleraustausches präsentieren</li> </ul>
<b>Aspekte der Kompetenzentwicklung</b>	<b>FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)</b>
<b>Schulform</b>	Gymnasium
<b>Fach</b>	Englisch
<b>Stufe</b>	10
<b>Kursart</b>	keine
<b>Zug</b>	keiner

## Unterrichtsvorhaben 7 – Across cultures – Klasse 10 (G9)

**Thema** Canada

**Zeitbedarf in Stunden** 6 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 2 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** Soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten

**Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen und**

**MEDIENKOMPETENZE  
N**

1. Sequenz: Across cultures 3

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Wortschatzerweiterung im Wortfeld Kanadas Provinzen, Bevölkerung sowie Schwierigkeiten der Auswanderung
- FKK: längeren Texten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen
- FKK: im Rahmen einer Diskussion auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen
- IKK: den Einfluss der Kolonialisierung verstehen, diskutieren und reflektieren können
- IKK: Den Sinn eines angemessenen Verhaltens als Besucher auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen können
- MK: Informationen online recherchieren und in Folien für eine Präsentation übertragen können

**Aspekte der Kompetenzentwicklung** **FÄCHERVERBINDENDEN ARBEITEN (FACH/UV)**

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 10

**Kursart** keine

**Zug** keiner

## Unterrichtsvorhaben 8 – Unit 3

**Thema Discover Canada!**

**Zeitbedarf in Stunden** 18 Stunde(n)

**Zeitbedarf in Wochen** 6 Woche(n)

**Inhaltsfeld und Schwerpunkte** Canada and its people, history, landscapes and environmental issues

**Schwerpunkte der übergeordneten** 1. Sequenz: Canada - its people, history, landscape and environmental issues

**Kompetenzerwartungen**

**MEDIENKOMPETENZEN**

**Zentrale Kompetenzen**

Die Schülerinnen und Schüler können:

- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.
- FKK: einen allgemeinen (synonyms and antonyms, talking about conservation, beginnings of stories) sowie thematischen Wortschatz (Canada's people, landscapes and industry; Canadian English) verstehen und situationsangemessen anwenden.
- FKK: Das past perfect progressive sach- und fachgerecht anwenden können
- FKK: Indirect speech sach- und fachgerecht anwenden können
- FKK: Sach- und Gebrauchstexten sowie narrativen Texten wesentliche Informationen entnehmen können
- FKK: Eine Bewerbung sowie einen Lebenslauf sach- und fachgerecht verfassen können und ein Bewerbungsgespräch im Rollenspiel durchlaufen können
- FKK: Eine Zusammenfassung sowie eine Charakterisierung adressatengerecht verfassen können
- MK: Filmen Informationen entnehmen (Fokus auf Präsentation der kanadischen Kultur)
- MK: Recherche von Informationen und Aufbereitung dieser als visuelles Material für Präsentationen

**FORM DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG**

Klassenarbeit

Aspekte der **FÄCHERVERBINDENDES ARBEITEN (FACH/UV)**  
Kompetenzentwicklung

**Schulform** Gymnasium

**Fach** Englisch

**Stufe** 10

**Kursart** keine

**Zug** keiner