

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 7

UV 7.0 <i>Bienvenue</i> (ca. 4 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren, z.B. an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen 	<p>IKK Sich begrüßen, sich verabschieden, Französisch in der Welt</p> <p>TMK <u>Zieltexte</u> Dialog Audiodokumente</p> <p>VSM <u>Wortschatz</u> Wortschatz, um sich zu begrüßen und zu verabschieden</p> <p>FKK <u>Aussprache und Intonation</u> Wort- und Satzmelodie Stimmloses und stimmhaftes ‚S‘</p> <p>SLK Einführung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: sich begrüßen und verabschieden, einfache Kennlerngespräche, z.B. anhand von Rollenkarten, führen Begrüßungsrituale</p>

UV 7.1 <i>Bonjour, Paris !</i> (ca. 14 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen alltäglichen Gesprächen die Gesamtaussage entnehmen, z.B. kurze Alltagsdialoge verstehen, Informationen über eine Person verstehen, Global- und Detailverständnis trainieren <p><u>Sprechen: An Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren, z.B. Kennenlerngespräche führen 	<p>IKK</p> <p>Sich vorstellen, Vorstellungsfragen stellen, über die Herkunft sprechen, Altersangabe</p> <p>Orte in französischen Städten kennenlernen</p> <p>Sich in Paris mithilfe von grundlegenden Französischkenntnissen zurechtfinden</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Dialoge</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Steckbrief</p> <p>Sich in einem kurzen Text vorstellen</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>unbestimmter Artikel im Sg. (<i>un, une</i>)</p> <p>bestimmter Artikel im Sg. (<i>le, la, l'</i>)</p> <p>das Verb <i>être</i></p> <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Zahlen von 1-14</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>Nasale aussprechen</p> <p>Satzmelodie</p> <p><i>Liaison</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: ein Kennenlerngespräch in Form eines Rollenspiels und mit Hilfe eines digitalen Steckbriefs führen.</p>

	<p><u>Orthografie</u> Groß- und Kleinschreibung grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen Apostrophierung MKR (MKR 4.1) Unterrichtsinhalte und Arbeitsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren, z.B. Steckbriefe SLK Intonation bei Frage- und Aussagesätzen diskriminieren Den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren Strategien beim Hörverstehen anwenden</p>	
--	--	--

UV 7.2 <i>Le copain et les activités</i> (ca. 16 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> eigene Lebenswelt und Interessen beschreiben, z.B. mit einem französischen Chatpartner über Lieblingsaktivitäten sprechen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren 	<p>IKK</p> <p>die Lebenswirklichkeit französischer Jugendlicher hinsichtlich der Freizeitaktivitäten mit der eigenen vergleichen</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Dialogischer Lesetext Steckbrief</p> <p><u>Zieltext</u></p> <p>Chat</p> <p>FKK</p> <p>Didaktisierten Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>bestimmter Artikel im Plural (<i>les</i>) unbestimmter Artikel im Plural (<i>des</i>) Pluralbildung von Substantiven die Verben auf <i>-er</i></p> <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Klassenzimmervokabular</p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Einen imaginären Chatpartner finden, kennenlernen und sich ihm mittels Videos vorstellen.</p>

	<p>Stumme und klingende Endungen, einfache Intonationsmuster beachten</p> <p><u>Sprachmittlung</u> französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln, z.B. Informationen über einen Star mitteln</p> <p>TMK didaktisierte Texte kreativ umsetzen unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren Medienprodukte erstellen (Videos)</p> <p>MKR (MKR 4.1, 4.2) Im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten, diese in kurze Medienprodukte (Video) umwandeln und in einfacher Form kreativ bearbeiten, z.B. sich dem Chatpartner per Video vorstellen</p> <p>SLK Worterschließungsstrategien, das Französischbuch als Hilfsmittel nutzen, Mimik und Gestik beim Erlernen von Verben nutzen, den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren</p> <p>SBW einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen</p>	
--	--	--

UV 7.3 <i>L'anniversaire de Jules</i> (ca. 18 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Soziokulturelles Orientierungswissen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen <p>FKK <u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren Texten wesentliche Informationen entnehmen Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben kurze Alltagstexte verfassen in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen. 	<p>IKK Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Altersangaben, Kurzmitteilungen verstehen, Stammbaum, Geburtstag und Feste in Frankreich und Deutschland im Vergleich</p> <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesetexte Hörsehverstehen Unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren typische Texte verfassen (E-Mail) <p><u>Zieltexte</u> E-Mail, Dialoge, Kurzpräsentation</p> <p>MKR (MKR 2.1, 2.2) Im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen das Internet aufgabenbezogene für Recherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen, z.B. auf französischen Internetseiten nach französischen Liedern und Spezialitäten suchen und den Suchprozess reflektieren</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Familie – Monatsnamen - Zahlen von 15 bis 39</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren (zum Beispiel S. 60 f.)

	<p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Tempusformen: <i>présent</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-er</i>, Possessivbegleiter (<i>mon, ton, son, notre, votre, leur</i>) und das Verb <i>avoir</i></p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>Die <i>liaison</i></p>	
--	---	--

UV 7.4 <i>Une journée et des surprises</i> (ca. 18 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Einstellungen und Bewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen <p>FKK <u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexten und Hintergrundgeräuschen wesentliche Informationen entnehmen 	<p>IKK sich verabreden, Uhrzeiten nennen, den Tagesablauf berichten, einen Post verstehen und erläuternd mitteln, Wegbeschreibungen anfertigen, Vorlieben und Abneigungen angeben, nach dem Weg fragen</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> neu Erlerntes kreativ umwandeln und darstellen Erarbeitetes in der Fremdsprache (medial) präsentieren eine Umfrage grafisch umsetzen <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>frequente unregelmäßige Verben, bejahte und verneinte Aussage-, Frage- und Aufforderungssätze</p> <p>Präpositionen (<i>à / de+</i> Artikel), Verneinung (<i>ne...pas</i>) <i>faire</i> und <i>aller</i></p> <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>Der Laut [R]</p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: sich mit jemandem verabreden, seinen Tagesablauf beschreiben, Freizeit im Quartier, Einladungen und Glückwunschkarten verfassen, Uhrzeit und Wochentage</p> <p><u>Lernaufgabe:</u> ein Wochenende planen</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren (zum Beispiel S. 76 f.) <p>Wahlweise Plateau 2: einen Lesetext verstehen Wiederholungsübungen DELF-Vorbereitung</p> <ul style="list-style-type: none"> FKK: einem Text wesentliche Informationen entnehmen und das Textverständnis dokumentieren SLK: erworbene Lese- und Hörstrategien zur Vorbereitung auf eine außerschulische Prüfung anwenden SLK: Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen

--	--	--

UV 7.5 <i>Le spectacle va commencer!</i> (ca. 20 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> In Begegnungssituationen fremdsprachlich handeln Theatertradition in Deutschland und Frankreich vergleichen <p>FKK <u>X</u></p> <ul style="list-style-type: none"> An einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen Inhalte einfacher Texte verstehen und das Textverständnis mündlich wiedergeben Textverständnis in einer Gliederung dokumentieren In Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen Kurze Alltagstexte verfassen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Eintrittskarten kaufen Verkaufsgespräche führen 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Schulalltag Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, kulturellen Ereignissen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Bestimmte Textsorten verfassen bzw. mündlich erstellen (Interview) Texte kreativ umsetzen (Theater) Fragen an einen Text stellen Schlüsselwortmethode Ein Interview verfassen Mit einem digitalen Text arbeiten <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>Fragesätze mit <i>est-ce que</i></p> <p>Das Verb <i>prendre</i></p> <p>Das <i>futur composé</i></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Theater in Frankreich Alltag in einer französischen Schule (Beispiel: Theater AG) Stundenplan</p> <p>Kontrastierung der eigenen Kultur, Entdecken von Parallelen und Unterschieden bzgl. der frankophonen Lebenswelt</p> <p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Über Vorhaben sprechen <p>FKK <u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Preise verstehen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Eintrittskarten kaufen Verkaufsgespräche führen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Übungszirkel bearbeiten

<p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren 	<p><u>Wortschatz</u></p> <p>Zahlen bis 100</p> <p>SBW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragengelenkt einen Text erschließen • Mithilfe von Schlüsselwörtern ein globales Textverständnis erlangen • Durch ein Lied unregelmäßige Verben effektiver lernen <p>MKR (MKR 1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache, auch digitale Arbeitsmittel, z.B. Tonaufnahmen, eigene Internetrecherchen, für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen. 	
---	---	--

UV 7.6 <i>Trois jours à Nice</i> (ca. 18 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten 	<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freizeitgestaltung <p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen verstehen <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen erfragen und geben • Eine Stadt beschreiben <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Prospekt verstehen <p>TMK</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Podcast <i>fakultativ</i></p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p>	<p>Unterrichtliche Umsetzung: Eine französische Region kennenlernen und mit einer deutschen vergleichen</p> <p>Farben, Kleidung, Adjektive</p> <p>Leistungsüberprüfung: Schreiben, Hör-/Hörsehverstehen</p> <p>TMK Mediengestützte Präsentationen erstellen und halten</p> <p>Wahlweise Module numérique Plateau 3</p>

	Adjektive Verben mit direktem und indirektem Objekt Das Verb <i>voir</i> <u>Wortschatz</u> Farben Präpositionen	
--	--	--

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 8

UV 8.1 <i>La rentrée des amis</i> (ca. 16 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zum französischen Schulleben aneignen das eigene Konsumverhalten reflektieren (Verbraucherbildung) den Schuljahresstart in Deutschland und Frankreich vergleichen <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Monologe/Dialoge führen und verfassen an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren einem Text mithilfe verschiedener Lesestile Informationen entnehmen französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte (ggf. unter Anwendung von Kompensationsstrategien) mitteln Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über den Schulbeginn sprechen über Neues berichten Gefühle und Meinungen äußern den Willen ausdrücken eine Person beschreiben und charakterisieren französische Filme zum Themenbereich „Schule“ Sprachnachrichten aufnehmen <p>TMK Dialog/Monolog Audiodokumente, Sprachnachrichten</p> <p>VSM <u>Wortschatz</u> Schule, Mengenangaben, Kleidung und Aussehen</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs beau, nouveau Les verbes pouvoir, vouloir, lire, écrire Les pronoms relatifs qui, que, où <p><u>Aussprache und Intonation</u></p> <p>Betonung und Emphase</p>	<p>Inhaltfelder:</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten / Einblicke in das Leben in Frankreich</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: In einer Sprachnachricht über Neues berichten</p>

UV 8.2 Aventures à Paris (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zum mysteriösen Paris aneignen <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten die Grundaussage entnehmen (Globalverstehen) zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich Stellung beziehen einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über Vergangenes sprechen eine Geschichte verfassen von einem Ereignis berichten kooperatives Schreiben seine Meinung äußern geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen einen Comic oder einen Fotoroman erstellen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren Texte kreativ umsetzen, kooperatives Schreiben mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training <p>MKR (MKR 4.1) Einen Fotoroman/einen Comic verfassen nutzen</p> <p>VSM Grammatik: passé composé der Verben (auf -er) mit avoir, Verben auf -der, unverbundene Personalpronomen</p> <p>Wortschatz: geheimnisvolle Orte, Jahreszahlen, Sachfeld „Angst“</p> <p>Aussprache und Intonation: stumme und klingende Endungen</p>	<p>Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung: Tâche: Einen Fotoroman/einen Comic verfassen</p>

UV 8.3 <i>En famille à Grenoble</i> (ca. 20 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Grenoble und französischen Urlaubsgewohnheiten aneignen im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Monologe/Dialoge führen und verfassen Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen über Vergangenes (schriftlich oder mündlich) berichten 	<p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> von Erlebnissen berichten einen Film verstehen Nachrichten aus dem Urlaub verfassen einen Blogbeitrag verfassen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> kreative Textformate verfassen Dialoge zu vorgegebenen Bildern in Form eines Rollenspiels kreativ ausgestalten mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz:</u> Sachfelder „Familie“, „Urlaub“ und „Wohnung, Bewegungsverbren, Konnektoren</p> <p><u>Grammatik:</u> Verben <i>savoir</i> und <i>devoir</i>, Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...personne</i>, <i>passé composé</i> der unregelmäßigen Verben mit <i>avoir</i>, Verben auf <i>-ir</i>, <i>venir</i>, <i>passé composé</i> mit <i>être</i></p> <p><u>Aussprache:</u> Verbformen diskriminieren</p> <p>MKR (MKR 4.1)</p>	<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Einen Blogbeitrag schreiben</p>

	<p>Einen Blogbeitrag adressaten- gerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p> <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none">• eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben• den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren• Lernplakate erstellen	
--	--	--

UV 8.4 À table ! On mange ! (ca. 18 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu französischen Essgewohnheiten aneignen Konsumverhalten länderübergreifend vergleichen im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln das eigene Konsumverhalten kritisch reflektieren <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Monologe/Dialoge führen und verfassen Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen Lesetexten mithilfe der Schlüsselwortmethode wesentliche Informationen entnehmen eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen über ein vorgegebenes Thema (monologisch oder dialogisch) sprechen französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mithilfe von Umschreibungen mitteln 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über Essgewohnheiten sprechen Einkaufsgespräche führen französische Spezialitäten einen Kurzvortrag planen und halten ein Koch-Tutorial erstellen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> kreative Medienprodukte erstellen <p>MKR (MKR 4.1) Ein Koch-Tutorial erstellen und präsentieren</p> <p>VSM <u>Wortschatz:</u> Sachfeld „Essen“, „Einkaufen“ und „Ökologie“, Prozentzahlen</p> <p><u>Grammatik:</u> Verben <i>boire</i> und <i>mettre</i>, Mengenangaben mit <i>de</i>, Teilungsartikel, Pronomen <i>en</i></p> <p><u>Aussprache:</u> -ui</p>	<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Konsumverhalten / Einblicke in das Leben in Frankreich</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Ein Koch-Tutorial verfassen</p>

UV 8.5 Degemer mat e Breizh ! (ca. 19 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Bretagne aneignen im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem authentischen Prospekt mitteln 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bretagne und Bretonischüber Interessen sprechen touristische Prospekte sichten Informationsrecherche eine E-Mail verfassen eine Unternehmung vorschlagen, vorbereiten und durchführen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Textformate (E-Mail) kreativ ausgestalten TMK: Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren <p>MKR (MKR 2.1, 2.2)</p> <p>Informationsrecherche zur Bretagne zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p> <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz:</u> Jahreszeiten, Sachfeld „Wetter“ und „Ferienaktivitäten“, Wortfeld „Verkehrsmittel“</p> <p><u>Grammatik:</u> Objektpronomen (<i>me, te, nous, vous</i>), Fragebegleiter <i>quel</i>, Demonstrativbegleiter <i>ce, dire</i>, Objektpronomen (<i>le, la, les</i>)</p> <p><u>Aussprache:</u> <i>h muet</i> und <i>aspiré</i></p>	<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten)</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Eine geplante Reise vorstellen</p>

UV 8.6. Les médias et moi (ca. 16 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Mediennutzung französischer Jugendlichen aneignen das eigene Medienverhalten mit dem von französischen Jugendlichen vergleichen <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über Alltagsmedien sprechen Mediennutzung beschreiben und reflektieren eine Umfrage selbst erstellen ein Unterhaltungsmedium vorstellen über die Lieblingsapp berichten eine Statistik verstehen <p>TMK, MKR (1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Umfrage durchführen und (kritisch) auswerten das mediale Konsumverhalten kritisch reflektieren <p>VSM</p> <p><u>Wortschatz:</u> Sachfeld „Medien und Digitales“</p> <p><u>Grammatik:</u> Inversionsfragen, Objektpronomen (<i>lui, leur</i>), Verben auf <i>-ir (choisir)</i></p>	<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblicke in das Leben in Frankreich</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Über die Nutzung von Medien berichten und eine Umfrage erstellen</p>

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 9

UV 9.2 <i>Une histoire d'amitié</i> (ca. 18 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen <p><u>zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich und ihre Lebenswelt beschreiben, Persönlichkeiten vorstellen, von Ereignissen berichten, ihre Mediennutzung sowie ihr Konsumverhalten erklären, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen, 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen von Ereignissen berichten ein französisch-deutsches Wörterbuch nutzen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Identität, Umgang mit Vielfalt <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u> Romanauszüge BD</p> <p><u>Zieltexte</u> Tagebucheintrag Bericht Stellungnahme Resümee Geschichte BD</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u> Bildung des <i>Imparfait</i> <i>Imparfait</i> und <i>Passé composé</i> Bildung des Adverbs</p>	<p>Inhaltfelder:</p> <p>Freundschaft, Beziehung, Gefühle, Romane verstehen und bewerten</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Eine Geschichte oder einen Comic planen und verfassen</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Leseverstehen, Schreiben, Aufgaben zu den Vergangenheitstempora</p> <p>Schulprogrammatische Bezüge / Außerschulische Vorhaben:</p> <p>Prix des lycéens allemands (Literaturprojekt, Wettbewerb, Auswahl an französischer Jugendliteratur)</p>

UV 9.3 S'engager, pourquoi pas ? (ca. 16 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen, Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> klar strukturierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen, unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich in unterschiedlichen Rollen, an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich und ihre Lebenswelt beschreiben, Persönlichkeiten vorstellen, von Ereignissen berichten, ihre Mediennutzung sowie ihr Konsumverhalten erklären, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über den Tagesablauf, Aufgaben im Haushalt, Nebenjobs und ehrenamtliche Tätigkeiten sprechen über einen Wochenablauf berichten sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Engagement Einblicke in die Arbeitswelt: Ferien- und Nebenjobs, ehrenamtliche Tätigkeiten <p>TMK <u>Ausgangstexte</u> Lektionstext Videoclip mit Interview Interview Flyer</p> <p><u>Zieltexte</u> Wochenablauf Mail</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Die reflexiven Verben im Präsens und in der Vergangenheit <i>être en train de faire qc/ venir de faire qc</i></p>	<p>Inhaltfelder: Alltag, Nebenjobs, ehrenamtliches Engagement</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung: Tâche: Eine Diskussion zum Thema „Faire un petit boulot ou un travail bénévole?“ planen und durchführen</p> <p>Leistungsüberprüfung: Mündliche Kommunikationsprüfung</p> <p>Schulprogrammatische Bezüge / Außerschulische Vorhaben: Eine wohltätige Organisation aus Witten vorstellen</p>

UV 9.4 <i>Voyage en Martinique</i> (ca. 18 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK <u>Hör-/Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsergebnisse dokumentieren <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen • Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte- und Medienprodukte vor dem Hintergrund des kommunikativen und kulturellen Kontextes erschließen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachnachrichten verstehen • Eine Infografik verstehen • Einem Hör- und Lesetext selektiv Informationen entnehmen • Wichtige Informationen in Stichworten festhalten • Bildbeschreibung <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich soziokulturelles Orientierungswissen zu <i>La Martinique</i> aneignen <p>TMK <u>Ausgangstexte</u></p> <p>Foto Video Lied Radiobeitrag, Sprachnachricht Lektionstext</p> <p><u>Zieltexte</u> Stichpunkt erstellen Collage/Kalender/ Präsentation</p> <p>VSM <u>Grammatik</u> Futur simple, das Adjektiv <i>vieux</i>, die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i>, die Verben <i>courir</i> und <i>rire</i>, <i>Personne ne...</i>, <i>rien ne...</i></p> <p><u>Wortschatz</u> Bildbeschreibung Parler d'une chanson</p>	<p>Inhaltsfelder: erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung: Tâche: eine Präsentation zu La Martinique gestalten</p> <p>Leistungsüberprüfung: Hörverstehen oder Leseverstehen, Schreiben, Grammatik</p> <p>Schulprogrammatische Bezüge / Außerschulische Vorhaben: Europaschule</p>

UV 9.5 Aïoli Marseille! (ca. 22 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p><u>zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem Jugendmagazin mitteln <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> Internetrecherche betreiben und Informationen kritisch sondieren TMK: ein Quiz erstellen / ein Jugendmagazin kreieren <p>SLK/SBW</p> <ul style="list-style-type: none"> einen kreativen Zugang zum Fremdsprachenlernen nutzen (und evaluieren) einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen eigene Fehleranalyse betreiben den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> Marseille kennen lernen, ein Escape Game entschlüsseln, ein Jugendmagazin lesen und verstehen, Typisches aus/in Marseille, über Sport sprechen, in einer E-Mail informieren <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Marseille und seiner Historie aneignen <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u> Jugendmagazin Podcast</p> <p><u>Zieltexte</u> E-Mail Quiz Jugendmagazin</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u> Relativpronomen (Wdh.) Adverbien (Wdh.) betonte Personalpronomen (Wdh.) Inversionsfrage (Wdh.) Hervorhebung Steigerung der Adverbien</p> <p><u>Wortschatz</u> Sachfeld „Stadt“ Sachfeld „Sport“</p>	<p>Inhaltfelder:</p> <p>Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freizeitgestaltung / Einblicke in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten)</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: ein Quiz erstellen / ein Jugendmagazin kreieren</p> <p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>Hörverstehen oder Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung, ggf. Verfügbarkeit über sprachliche Mittel</p> <p>Schulprogrammatische Bezüge / Außerschulische Vorhaben:</p> <p>Europaschule</p>

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben Klasse 10 (Französisch ab Klasse 7)

UV 10.1 <i>Vues sur le Québec</i> (ca. 15-20 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK Le Québec et la francophonie</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Reiseprogramm besprechen, eine Persönlichkeit aus Québec vorstellen (FKK: Sprechen) - Einen Audioguide und ein Tutorial verstehen (FKK: Hör-/Hörsehverstehen) - Gesprochenes Französisch besser verstehen (FKK: Hör-/Hörsehverstehen) 	<p>Ziele:</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen suchen (Medienkompetenzrahmen 2.1-2.4) - Bildbeschreibung <p>VSM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Das <i>Plus-que-parfait</i>, das Fragepronomen und das Relativpronomen <i>lequel</i> (letzteres rezeptiv) - Der Accord des <i>participe passé</i> (rezeptiv) - Wortschatz zu geografischen und kulturellen Aspekten (Sachfeld Québec) 	<p>Inhaltfelder: erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Slam schreiben und vortragen <p>Leistungsüberprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenarbeit, Kompetenzen Schreiben + Leseverstehen bzw. Hör-/Hörsehverstehen, ggf. Verfügbarkeit über sprachliche Mittel.

UV 10.2 *Nous, Européens...* (ca. 15-20 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturelle Unterschiede kennenlernen und verantwortungsbewusst mit ihnen umgehen • interkulturelle Differenzerfahrungen erleben und (kommunikativ) bewältigen <p>FKK</p> <p><u>Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Infografik/Infographie verstehen und mündlich zusammenfassen <p><u>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • seine Meinung zu einer vorgegebenen Problemstellung ausdrücken • zu vorgegebenen Inhalten mündlich Stellung beziehen <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • authentischen Lesetexten die Grund- und Detailaussagen entnehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definitionen eines Konzeptes geben • einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren <p>SLK/BWK</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen • eine Mindmap erstellen und zum autonomen Sprachenlernen nutzen 	<p>Ziele:</p> <p>Vor- und Nachteile von Europa und der Europäischen Union diskutieren, Deutschland und Frankreich vergleichen, Vorschläge machen, über Inhalte einer Statistik sprechen, Inhalte eines Flyers erläutern, über (Austausch-)Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen</p> <p>TMK</p> <p><u>Ausgangstexte</u></p> <p>Statistiken Literarische Texte</p> <p><u>Zieltexte</u></p> <p>Commentaire personnel</p> <p>VSM</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <p><i>Conditionnel présent</i> Bedingungssätze</p> <p><u>Wortschatz</u></p> <p>Mengenangaben, Bruch- und Prozentzahlen, Sachfeld „Dt.-frz. Kooperation“</p>	<p>Inhaltfelder:</p> <p>Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Identität, Mobilität / Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <p>Tâche: Über die Vor- und Nachteile eines Austauschprogramms/ der Europäischen Union diskutieren</p> <p>Leistungsüberprüfung: Mündliche Kommunikationsprüfung</p>

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">• den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren <p>mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen</p>		
---	--	--

UV 10.3 Viens faire un tour... (ca. 24 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Frankreich und zum Baskenland aneignen eigene Stadt/Region vorstellen und mit französischen vergleichen <p>FKK</p> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen und diese mitteln <p><u>Schreiben/Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Monologe/Dialoge führen und verfassen einen offiziellen Brief verfassen <p>VSM</p> <ul style="list-style-type: none"> Sachfeld „Baskenland“ Eindrücke, Empfindungen und Gefühle äußern 	<p>Ziele</p> <ul style="list-style-type: none"> über französische Regionen sprechen: le Pays basque; über geografische und kulturelle Aspekte sprechen; über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen; Inhalte eines Reiseblogs wiedergeben; einen Auslandsaufenthalt im Baskenland planen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen erworbenes Wissen in einem kreativen Lernprodukt darstellen <p>VSM</p> <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> indirekte Rede mit Zeitverschiebung Passé simple (rezeptiv) Imperativ mit Pronomen <p>MKR</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.2: verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen 4.1: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen <p>SLK</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen/ Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen Clustern beim Vokabellernen erproben und evaluieren Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen Eigene Fehleranalyse mithilfe von Checklisten betreiben 	<p>Inhaltsfelder:</p> <p>Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Identität, Wohnen, Mobilität</p> <p>Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Aspekte, regionale Diversität</p> <p>erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region: geografische, politische, kulturelle Aspekte</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fokus auf dem Sprechen (über das Baskenland sprechen, eigene Meinung äußern, Eindrücke, Empfindungen, Gefühle wiedergeben) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Auslandsaufenthalt im Baskenland planen ODER eine „régio-boîte“ zum Baskenland gestalten <p>Leistungsüberprüfung: Möglichst Hörverstehen und/oder Médiation</p>

UV 10.4 Ce qui compte pour moi. . . (ca. 15-20 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln authentische Medien auswählen und kultursensibel rezipieren das eigene Urlaubsverhalten kritisch reflektieren <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> Bildbeschreibungen vornehmen und fremdsprachlich umsetzen Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen Lesetexten (z.B. einer BD) wesentliche Informationen entnehmen über ein vorgegebenes Thema (monologisch oder dialogisch) sprechen französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mithilfe von Umschreibungen mitteln <p>SLK/SBW</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren 	<p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> über Prioritäten und Werte sprechen eine Umfrage präsentieren über Wintersport und Umwelt diskutieren Inhalte wiedergeben über Berufe und Praktika sprechen einen Kommentar schreiben einen Romanauszug verstehen einen Dokumentarfilm verstehen seine Meinung zu Umweltfragen äußern <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Umfrage gestalten und die Ergebnisse präsentieren eine Recherche durchführen einen inneren Monolog aus Sicht einer Romanfigur schreiben nach geeigneter Software suchen und sie für die eigene Textproduktion benutzen eine Comicfortsetzung schreiben und medial präsentieren einen Werbeclip erstellen und präsentieren einen Brief schreiben <p>VSM</p> <p>Grammatik: <i>Subjonctif</i> (Bildung und Gebrauch), Verben auf <i>-uire</i></p> <p>Wortschatz: Sachfeld „Zukunft“, Sachfeld „Werte“, Sachfeld „Umweltschutz und Engagement“</p>	<p>Inhaltfelder: Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Jugendkulturen, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz / Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</p> <p>Unterrichtliche Umsetzung</p> <p>Tâche: einen Werbeclip für ökologisches und solidarisches Handeln realisieren</p> <p>Leistungsüberprüfung: Klassenarbeit</p>

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">• Informationen mithilfe eines medialen Produktes (z.B. Video) präsentieren <p>MKR</p> <ul style="list-style-type: none">• verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen• Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren• Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden• themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten• Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen• Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen	<p>MKR</p> <ul style="list-style-type: none">• eine Software suchen, um eine Comicfortsetzung zu schreiben• geeignete Hilfsmittel für einen Werbefilm suchen• digitale Werkzeuge für eine Umfrage nutzen• eine Comicfortsetzung digital präsentieren	
---	--	--